

阿嬤的 幸運粥

六歲那一年父母因工作的關係，
把我送回鄉下和阿公阿嬤一起住，
沒有父母在身邊的我，心裡忐忑不安，
生怕接下來的日子會是什麼模樣？



生命教育繪本

阿嬤的幸運粥

文 陳進隆

圖 郝麗珠

丰光國際

阿嬤的 幸運粥



文 / 陳進隆

圖 / 郝麗珠

AB023



兒童繪本 AB023

ISBN 978-986-97444-2-3



定價280元

總經銷

ModE 寶騰發賣股份有限公司

02-8227-5988 <http://www.namode.com>



獻給陳翁秀枝女士，她是勤勞樸實的母親，也成為祝福許多人的阿嬤，也謝謝所有幫助我成就幸運粥美味的加料者。

～進隆



阿嬤的 幸運粥



文 / 陳進隆

圖 / 郝麗珠



我六歲，即將要上小學那年，媽媽帶我來到火車站。她說因為工作需要，他們沒有辦法陪我了，要把我送回鄉下和阿公阿嬤一起住，等他們生活穩定了，再來接我一起過日子。

車站裡人多，聲音好吵雜，一個叔叔著急地追著逃脫的公雞，旁邊也有人在幫忙。我的心靜靜地想，接下來的日子會是什麼模樣？



山莒光號	台北						
山對特快	台北-台中	19.00				(19.20)	
海光華號	基隆-屏東	19.50	23.44	1.45	2.06		
山對特號	台北-彰化	21.00					
山觀光號	台北-高雄	22.15	0.10	2.23	2.55	4.3	

售票口



媽媽買了票，牽著我的手驗票，火車緩緩往月台開過來，我們踏上了火車台階，我差點踩了空，還好媽媽緊急扶了我一把。

透過窗戶望著月台上慢慢退後的人群，我的心好像越來越冷。火車上好擁擠，走道上站滿了人，車子不斷的晃動，我在媽媽懷裡睡著了。



南臺往

不知道過了多久，媽媽把我叫醒，催促我下車。我們走了好長好長的一段路，又坐上一列小火車。媽媽說，那是糖廠收甘蔗的小火車，車頭冒出濃濃的煙，拖著好幾節平台，上面裝滿了甘蔗，我們坐在最後的車廂，那是唯一一節可以載人的車廂。又過了好久，我們在一個小小的車站停了下來。





走在剛下過雨的泥濘小路上，我的腳好幾次陷入泥巴坑中。

我們聽到狗吠的聲音，順著聲音方向，遠遠的看見阿嬤家的三合院。

中間有個大大的空地，阿嬤一邊吆喝著「小黃狗不要叫啦！」，一邊笑容滿面地招呼著我們。

我知道這裡即將是我生活的地方。



我在村裡上學，學校四周種滿了木麻黃樹，阿嬤家靠近海邊，土地鹽分多，只有木麻黃樹能生長，又能擋風。我和同學阿賜每天都打著赤腳走在泥土路上，一不小心就會踩到木麻黃掉落的種子，腳底好痛啊。阿賜經常走著走著就把我往路邊推，讓我痛得哇哇叫，我抓起一大把的種子追趕他，使盡力氣扔過去。





阿賜家的田裡種很多東西，放學的時候我會到田裡幫忙工作，有時候採花生，有時候拔蘿蔔，有時候挖蕃薯。他送我食物，我教他讀書。



下過雨的田間水溝竟然會有魚耶，我們拿著竹簍、臉盆，把水溝的兩端用泥巴築起圍牆，然後用臉盆把溝中的水舀出來，水淺了，就容易抓到魚。不只是有魚哦，還有泥鰍和田螺。那一天，我們就可以有美味的海鮮大餐。



阿嬤家有很多好玩的事，但是有一件事讓我非常苦惱，就是那裡生產很多蕃薯，但是蕃薯放久了會發芽，大人們於是把蕃薯削成粗粗的竹簽狀，放在廣場上曬上幾天的太陽，把水分脫乾後，就堆在屋後的倉庫裡。



穀倉的牆壁是用竹子加上泥巴糊成的，根本就擋不住老鼠偷吃，於是蕃薯簽就混合著老鼠屎的味道，那種氣味真是難聞。





阿嬤很節儉，會用一大鍋的蕃薯簽加上一點點的白米煮飯。為了填飽肚子，又不想聞那種難聞的發霉味道，我幾乎是閉著氣吃飯的。





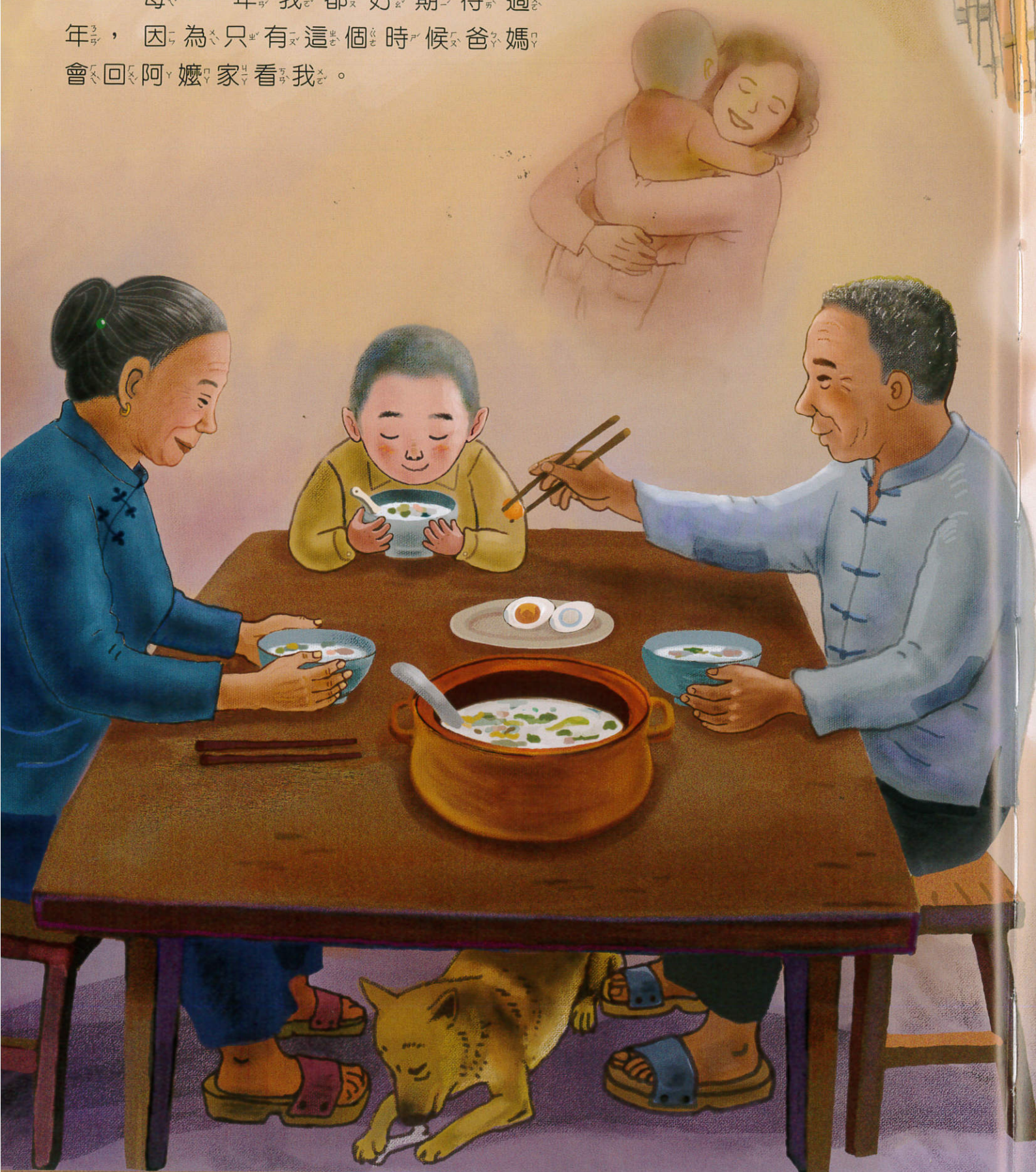
但是每到週末，阿嬤會煮一道很美味的鹹稀飯，那是我最快樂的一餐，阿嬤會把那週的剩菜放入一起煮，她說這是幸運粥，因為這一週來沒有人生病，全家人都在一起。

阿嬤並不是把所有的剩菜都放進去，她會丟掉那些稍稍有酸掉的剩菜，保留還可以用的，然後再加進去一些新鮮的蔬菜，是她從菜園新採來的。最重要的是這道粥裡絕對不會放蕃薯簽了。



每_レ一_レ次喝_レ著_レ幸_レ運_レ粥_レ，我_レ就_レ會_レ想_レ起_レ爸_レ爸_レ和_レ媽_レ媽_レ，
真_レ希_レ望_レ他_レ們_レ也_レ能_レ喝_レ上_レ一_レ口_レ，期_レ待_レ他_レ們_レ很_レ幸_レ運_レ的_レ賺_レ到_レ
錢_レ，可_レ以_レ來_レ接_レ我_レ回_レ家_レ。

每_レ一_レ年_レ我_レ都_レ好_レ期_レ待_レ過_レ
年_レ，因_レ為_レ只_レ有_レ這_レ個_レ時_レ候_レ爸_レ媽_レ
會_レ回_レ阿_レ嬤_レ家_レ看_レ我_レ。





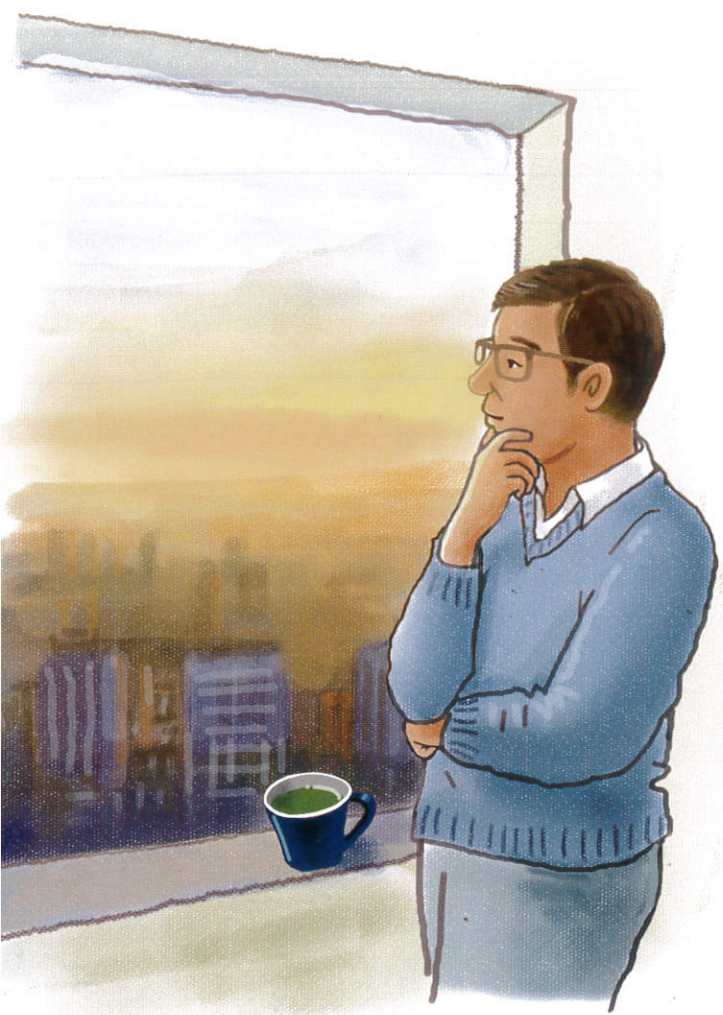
有一次假日我和阿賜到學校讀書，突然下起好大的雨，河水上漲淹沒了整個學校，我和阿賜被困在學校不能回家，我們都好著急，阿賜決定想要涉水回家，但是好危險。我想起幸運粥，想讓阿嬤放心，我不應該魯莽地行動，應該找更好的辦法，於是我們爬上教室屋頂，不停的揮手，終於有大人的發現並帶我們回家。



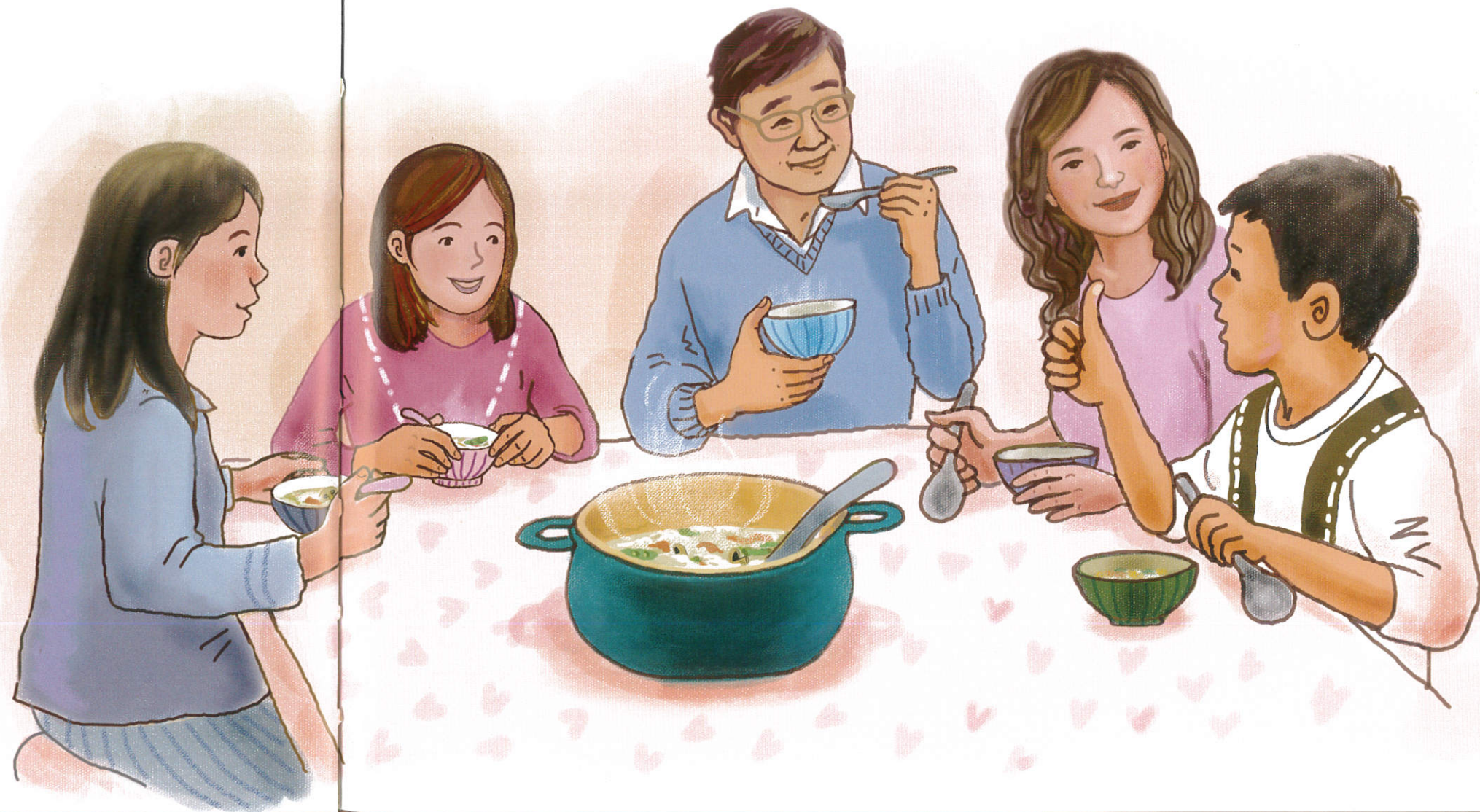
小學四年級上學期剛結束，就在那一年過年的前一天，媽媽終於來接我了。

幾天後，我又坐上糖廠的小火車，火車越開越遠，阿嬤的身影越來越小，小黃一路跟著火車跑，直到一條河把牠攔下，我好捨不得牠。





長大後，遙遠的蕃薯簽味道依然記憶深刻，但手上的這一碗幸運粥卻充滿著我與孩子分享生活的美味。



一切都是好事

文 / 陳進隆

隔代教養是台灣社會發展中一個很普遍的現象，一個貧困家庭的父母為了求生存，往往到都市從事小工，希望能給家人帶來脫貧的機會，只得把孩子託給住在鄉下的祖父母撫養。

在那個平凡的鄉下地方，阿嬤並沒有土地，只能幫別人種田換取生存所需要的食物，她需要殷勤地耕作，生活，同時也要有勤勞節儉的習慣，才能在艱辛困苦的環境生活下來。孩子看著阿嬤展現不服輸的精神，也無形中培養了自己堅韌不怕困難的個性。

阿嬤的幸運粥，不只是剩菜的回收處理，也是一個創意再造的程序。她淘汰了不好的，加上一些有幫助的，讓每一次的雜菜粥，變成美味的幸運粥，就像人也可以在一成不變的生活中尋找出新的樂趣。

每個人成長的環境與歷程都不相同，你可以抱怨上天錯誤的安排與不公平的對待，也可以心懷感恩接受環境的挑戰，淬鍊出屬於你自己獨特的生命光彩。

作者簡介

作者

陳進隆

* 現任彩虹愛家生命教育協會秘書長

他是一個熱愛化學研究的工程師，也是關心兒童生命成長的教育工作者，他一生的願景是想要為孩子營造一個對他們友善成長的社會。每一個孩子都十分珍貴，他們都是未來社會的棟樑，是社會的希望。他為兒童創作故事，號召家長到學校為孩子上生命教育課，召聚家長為孩子們演戲，邀請專家開設家庭教育課程，讓孩子所在的學校與家庭，有愛他們的大人陪伴他們一起長大。

繪者簡介

繪者

郝麗珠

畢業於銘傳大學商業設計科（三專部），目前從事金融保險業務。

利用業餘的時間鑽研插畫不輟。平時喜歡學習新知、閱讀、烹飪。擔任故事媽媽多年，自從接觸到生命教育後，眼光被打開，發覺繪本不只是繪本而已。

願望是～創作更多有趣的兒童繪本，讓世界更美好。著作有「十個害人精」等。



幸運粥

文 / 陳進隆
圖 / 郝麗珠
主編 / 陳進隆
文字編輯 / 謝慧燕、陳巧瑋
美術編輯 / 駱思竹
出版 / 丰光國際有限公司

地址 / 24257 新北市新莊區中正路 708 號 6 樓
電話 / 02-2908-0280
傳真 / 02-2908-9205
出版日期 / 2019 年 8 月初版
ISBN / 978-986-97444-2-3
定價：280 元

Printed in Taiwan
版權所有 翻印必究 All Rights Reserved

官網



LINE@

