臺南市中西區公所「104年社區文化資產守護研習」計畫

壹、 計畫宗旨：

今年是臺灣府城建城290周年（雍正3年，西元1725年），中西區涵蓋了大部分的舊城區，本區的城市街廓、建築大量保留了明鄭、清朝、日本時期等時代肌理，地方人文薈萃，文化資源豐厚，為妥善保存歷史街區內傳統建築群及周邊環境風貌，促進歷史街區再造，活化歷史文化空間，臺南市政府制定「臺南市歷史街區振興自治條例」，振興地方藝術文化和產業經濟，首開全國文資保存與城市經濟發展完美結合新契機。

文化資產的保護已成為全世界共同提倡的文化策略，文化資產是人類文明進化的軌跡，為加深社區居民對文化資產（含有形文化資產暨無形文化資產）的認識，透過社區自覺，進一步以行動守護文化資產，擬辦理社區文化資產守護研習課程，加強文化資產保存並提升社區共同參與維護的觀念，激發社區居民重視有形及無形文化資產，認識社區特有之工藝，共同思考社區人文教育及產業發展之媒介，進而善盡社區守護文化資產之責任，期讓參與社區居民對於文化資產守護的行動，有更深刻的理解，並具備文化資產保存的意識與能力，運用於自己的社區中，使文資守護能於社區中扎根、萌芽。

貳、 主辦單位：臺南市中西區公所

協辦單位：祀典大天后宮、天后里辦公處、武聖社區發展協會、
赤嵌里辦公處、赤嵌社區發展協會

參、 辦理期程：104年10月13日（週二）、104年10月16日（週五）

肆、 計畫內容：

臺南開發甚早，擁有豐富傳統工藝名師，惟隨著時代推移與科技日新月異下，若不加以保存，傳統技藝將隨著匠師老化凋零及替代技術發展而逐漸消失，故傳統工藝必須向民眾推廣與向下紮根，傳承珍貴之傳統文化資產才不致產生斷層滅失之危機。

「赤崁文化園區」曾是台灣早期移民的渡口，以赤崁樓為最大地標建築，為臺南市街的起點，區域內古蹟眾多，擁有許多庶民美食、傳統工藝，充滿傳統韻味，瀰漫文化氣息，極富歷史意義與考究價值，為使地區居民、社區夥伴暨成功國小學生更了解考古挖掘相關知識，俾利社區故事傳承、居民認同凝聚，特邀財團法人樹谷文化基金會考古中心研究人員鍾亦興老師與社區夥伴及學童分享考古喜蝦秘，調查文化遺址在時間的延續和發展過程上，所呈現的空間分布現象，期能理解社會環境及文化變遷過程。

在時代的變遷下，府城聯境組織是祭祀圈的實質表徵，是城市結構中重要的空間構成，府城境內廟宇眾多，民間信仰融合文化與悠久的歷史，以廟宇或主祀神為中心，教義、儀式及組織都與生活合而為一，彩繪是寺廟中不可少的裝飾藝術，除了繪於門板上的門神彩繪外，主要分壁堵彩繪及樑柱彩繪兩種，傳統彩繪集藝術與教育功能於一身，透過廟宇彩繪可以理解普世價值、地區文化，特邀請彩繪名家－薪傳獎藝師潘岳雄講解及實地導覽彩繪作品，研習內容為具特色之傳統工藝、美術，目的在讓社區民眾從中探索，認識臺灣的傳統文化，消弭新生代對於傳統文化認識的斷層，進而提升整體文化資產保存意識，啟發文化資產的創意思考。

經由社區研習課程，積極將本區無形文化資產推廣給社區居民認識，針對屬於無形文化資產之傳統工藝美術，以講座、實作、現場導覽等研習課程，透過體驗的互動方式，體會傳統匠師們的精深技藝，並讓社區居民能更加認識這些無形文化資產，認識社區特有之工藝，具備文化資產保存的意識與能力，進而善盡社區守護文化資產之責任。

場次	日期	時間	內容	講師	地點
課程A： 考古喜蝦秘	104.10.13 （週二）	10:00-11:30	真人閱讀： 考古喜蝦秘	鍾亦興	赤嵌里 活動中心 （觀亭街76號）
		11:30-12:30	互動：考古實作		
課程B： 正港彩繪報你知	104.10.16 （週五）	10:00-11:30	真人閱讀： 正港彩繪報你知	潘岳雄	大天后宮 迎合樓2樓 （永福路二段 227巷18號）
		11:30-12:30	超大繪本走讀		

伍、 其他：

一、 本課程規劃主辦單位得視業務實際需要酌予調整，請踴躍參加。

二、 為提倡環保，請學員自備環保杯及環保筷。

三、 如因天候停止上班、上課或不可抗力之因素則暫停辦理研習課程，相關活動訊息公告於臺南市中西區公所網站。